

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол от 28.08.2020 г. №1

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом  
МБОУ ДО «БЦДО»  
от 28.08.2020 г. № 114



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МКОУ «Подборовская ООШ»  
М.В. Бараева  
2020г.

Краткосрочная модульная дополнительная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Планета творчества»

Срок реализации программы: 1 год

Разработчики программы:  
Федорова Ирина Борисовна, методист

г. Бокситогорск  
2020 год



## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Краткосрочная модульная дополнительная общеразвивающая программа «Планета творчества» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;

- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)";

- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденным президиумом Совета при Президенте РФ (протокол №11 от 30.11.2016 года);

- Распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области №1863-р от 25.07.2017 года «Об утверждении регионального приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей в Ленинградской области»;

- Приказом Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Национальным проектом «Образование», утвержденным решением Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 24.12.2018 г.

- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка»;

- СанПиН 2.4.4.3172-14 № 41 от 04.07.2014 г. "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

- СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 № 118 от 13.06.2003 г. «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организация работы»

**Направленность** краткосрочной модульной дополнительной общеразвивающей программы «Планета творчества».

Данная программа является интегрированной программой, состоящей из модулей нескольких направленностей: технической, художественной и социально-педагогической.

Так как основное ее предназначение в распознавании склонностей и способностей детей, их дальнейшем самоопределении в выборе программ дополнительного образования, то ведущей направленностью программы является социально-педагогическая.

### **Уровень ДОП – ознакомительный.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Планета творчества» является **адаптированной краткосрочной модульной программой**. При её разработке были использованы дополнительные общеразвивающие программы, реализуемые в МБОУ ДО «Бокситогорский центр дополнительного образования».

### **Актуальность программы**

Актуальность программы состоит в том, что она повышает доступность получения дополнительного образования для детей, проживающих в сельской местности, за счёт того, что программа реализуется в сетевой форме.

На территориях, удаленных от городских поселений, организация дополнительного образования детей является наиболее сложной, и прежде всего это связано отсутствием кадров.

Сетевая форма реализации программы обеспечивает возможность освоения обучающимся дополнительной общеразвивающей программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Данная программа так же может реализовываться в сетевой форме и на базе городских образовательных учреждений.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа реализуется в каникулярный период (осень, весна), является краткосрочной модульной и имеет ознакомительный уровень.

В каникулярный период у детей больше свободного времени, чтобы уделить внимание развитию своих способностей, познакомиться с различным спектром услуг, представленным сферой дополнительного образования детей.

В данной программе используется модульный принцип структурирования программы на основе вариативного построения учебных планов и календарных учебных графиков, что позволяют организовать дополнительное образование для детей независимо от места их проживания.

### **Отличительные особенности программы**

Дополнительная общеразвивающей программы «Планета творчества» - это модульная образовательная программа, построенная на модульном принципе построения учебных планов, включающая в себя относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы) – модули (учебные предметы), позволяющие увеличить ее гибкость и вариативность.

Модульность позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. Модульная образовательная программа дает обучающемуся возможность выбора модулей, нелинейной последовательности их изучения.

Таким образом, в рамках программы, оказывается не одна, а несколько образовательных услуг в нескольких объединениях (по числу модулей).

В программе представлены модули по трем курсам: декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства и технического творчества. Объем каждого модуля - 8 академических часов.

Дети сами выбирают модули для освоения, определив тем самым для себя индивидуальный учебный план.

### **Цель программы**

Создание оптимальных педагогических условий для выявления индивидуальных склонностей и способностей обучающихся, развития мотивации личности к познанию и творчеству посредством реализации краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие**

С учётом возрастных, психологических особенностей обучающихся в каждом модуле меняются задачи дополнительного образования:

1. Уровень «Начальное общее образование».

- Расширение познавательных возможностей детей, диагностика уровня их общих и специальных способностей, создание условий для последующего выбора направленности и дополнительной общеразвивающей программы.

2. Уровень «Основное общее образование».

- Формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности.

3. Уровень «Среднее общее образование».

- Достижение повышенного уровня знаний, умений, навыков в избранной области, создание условий для самореализации, самоопределения личности, её профориентации.

## **2. Развивающие**

1. Охват максимального количества обучающихся Бокситогорского муниципального района дополнительным образованием.

2. Способствование творческому и интеллектуальному развитию детей и подростков.

3. Развитие любознательности у учащихся, как основы развития познавательных способностей.

## **3. Воспитательные**

1. Обеспечение внеурочной занятости детей.

2. Формирование интереса к различным видам творчества.

### **Планируемые результаты освоения программы**

1. Увеличится количество детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам, в том числе проживающих в сельской местности.

2. Будут созданы равные условия детям для самореализации и самоопределения личности.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа, определяется в зависимости от выбранного модуля. Модули представлены по трем возрастным категориям:

-7 -10 лет;

- 11 – 14 лет;

- 15-17 лет;

Наполняемость группы не менее 8 человек.

## **II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Срок реализации программы: 1 год. Программа реализуется в течение учебного года в каникулярный период: осенняя и весенняя сессия.

Режим занятий:

Количество учебных часов за две сессии: от 16 до 32 часов.

Количество учебных часов за одну сессию: от 8 до 16 часов.

Каждый ребенок индивидуально определяет сколько модулей (учебных

предметов) выбирает один или два за одну сессию.

Количество занятий и учебных часов в неделю по каждому модулю: 2 занятия по 2 часа.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторные или внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Форма организации деятельности: групповая.

Формы аудиторных занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: лекция, занятие-игра, мастерская, конкурс, практикум и т.д.;

- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, комбинированные формы занятий.

### **Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение зависит от выбранного модуля (учебного предмета).

## **III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Курс по выбору	Модуль (учебный предмет) по выбору	Количество часов	Формы проведения промежуточной аттестации
Декоративно-прикладное творчество	Берегиня	8	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы
	Квиллинг	8	
	Чудо-глина	8	
	Шерстяные чудеса	8	
Техническое творчество	Робототехника	8	
	Увлекательное 3-Д рисование	8	
	Мультстудия	8	
Изобразительное искусство	Веселая палитра	8	

## **IV. МОДУЛЬ (УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ) ПО ВЫБОРУ**

### **4.1 Учебный предмет «Увлекательное 3D-рисование»**

**Направленность** программы «Увлекательное 3D-рисование» - техническая

#### **Цель программы**

Знакомство с техникой рисования 3D-ручной.

## Задачи программы

### 1. Обучающие

- создавать из плоских частей, выполненных в разных техниках, объемный макет.

### 2. Развивающие

- способствовать развитию творческих способностей.

### 3. Воспитательные

- воспитывать в детях способность осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.

### Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 7-14 лет

Условия отбора учащихся на обучение по данной программе.

Предварительного отбора не требуется.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Шаблон. Цветовая гамма. Контур. Штриховка.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
2	Чистовая штриховка. Объем	4	1	3	
3	"Воздушная" штриховка. Соединение деталей.	2	0,5	1,5	
	Итого	8	2,5	5,5	

### Формы проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Формы проведения промежуточной аттестации
1	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Шаблон. Цветовая гамма. Контур и штриховка.**



Теория: Знакомство с оборудованием, организацией рабочего места. Конструкция, основные элементы устройства 3D ручки. Техника безопасности при работе с 3D ручкой. Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой. Общие понятия и представления о форме. Цветовая гамма. Рисование по контуру. Техника исполнения линейной и сетчатой штриховки.

Практика: Рисование по контуру. Техника исполнения линейной и сетчатой штриховки.

### **2. Чистовая штриховка. Объем**

Теория: Техника исполнения сплошной чистовой штриховки. Способы придания фигуре объема.

Практика: Сплошная чистовая штриховка. Придания фигуре объема.

### **3. "Воздушная" штриховка. Соединение деталей.**

Теория: Знакомство с «воздушной» штриховкой. Соединение деталей.

Практика: Соединение деталей с помощью воздушной штриховки. Обсуждение +/- готового изделия.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Шаблон. Цветовая гамма. Контур и штриховка.	Беседа	Словесные, наглядные, объяснительно - иллюстративные, практические	Литература, наглядность, ноутбук	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
2	Чистовая штриховка. Объем	Мини – лекция, практическое	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия, показ презентации, ноутбук.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
3	"Воздушная" штриховка. Соединение деталей.	Мини – лекция, практическое	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия, показ презентации, ноутбук.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Помещение для занятий – учебный класс, (учебная мебель)
2. Оборудование, инвентарь.

- 3D-ручки;
  - Пластик.
3. Технические средства обучения.
- ноутбук.
4. Учебно-методический материал.
- Тематические беседы;
  - Дидактические пособия;
  - Технологические карты;
  - Шаблоны;
  - Таблицы с поэтапным выполнением изделий;
  - Иллюстрация.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Учащиеся должны знать:

- принципы работы с 3D-ручкой;
- способы соединения и крепежа деталей;

Учащиеся должны уметь:

правильно выполнять задания;

- грамотно анализировать выполненное изделие;
- создавать трехмерные изделия реального объекта и композиции из пластика.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **Список литературы, использованной педагогом**

1. Большаков В.П. Основы 3D-моделирования / В.П. Большаков, А.Л. Бочков.-СПб.: Питер, 2013.-304с.
2. Кон, И.С. Психология ранней юности. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1992.
3. Пясталова И.Н. Использование проектной технологии во внеурочной деятельности// «Дополнительное образование и воспитание» №6(152) 2012.– С.14-16.
4. Фирова Н.Н. Поиск и творчество –спутники успеха// «Дополнительное образование и воспитание» №10(156)2012. –С.48-50.

#### **Интернет ресурсы для учащихся:**

- [www.losprinters.ru/articles/instruktsiya-dlya-3d-ruchki-myriwell-rp-400a](http://www.losprinters.ru/articles/instruktsiya-dlya-3d-ruchki-myriwell-rp-400a)  
<http://lib.chipdip.ru/170/DOC001170798.pdf>  
<https://www.youtube.com/watch?v=dMCyqctPFX0>

<https://www.youtube.com/watch?v=oK1QUnj86Sc>

<https://www.youtube.com/watch?v=oRTrmDoenKM> (ромашка)

<http://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-ruchka/>

<http://www.losprinters.ru/articles/trafarety-dlya-3d-ruchek>

(трафареты)

<https://selfienation.ru/trafarety-dlya-3d-ruchki/>

## 4.2 Учебный предмет «Робототехника»

**Направленность** программы «Робототехника» - техническая

### Цель программы

Формирование у детей интереса и желания заниматься робототехникой.

### Задачи программы

#### 1. Обучающие

- уметь создавать робота-сумоиста

#### 2. Развивающие

- способствовать развитию творческих способностей.

#### 3. Воспитательные

- воспитывать в детях способность осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.

### Возраст детей, участвующих в реализации программы

**Возраст учащихся**, на который рассчитана данная программа – 7-17 лет

**Условия отбора учащихся** на обучение по данной программе:

предварительного отбора не требуется.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в робототехнику. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
2	Знакомство с датчиками. Сборка робота.	4	1	3	
4	Соревнования «Сумо	2	0.5	1,5	

	роботов»				
	Итого	8	2,5	5,5	

### Формы проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Формы проведения промежуточной аттестации
1	Педагогическое наблюдение. Соревнование

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п\п	Темы	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Введение в робототехнику. Инструктаж по ТБ.	2	Инструктаж по ОТ, ТБ и ППБ. Знакомство с понятиями робот, робототехника. Знакомство с приемами сборки и запуска робота по инструкции. Расширение своего кругозора в области технического творчества.	Просмотр видео по ОТ, ТБ и ППБ. Сборка двухмоторной тележки «Пятиминутка».
2.	Знакомство с датчиками.	4	Знакомство с видами датчиков. Датчик расстояния и его свойства. Способы расположения датчика на роботе. Датчик наклона/освещённости и его свойства. Способы расположения датчика на роботе. Сборка робота.	Практическая работа «Путешественник по комнате».
3.	Соревнования «Сумо роботов»	2	Изучение правил соревнования. Отладка робота для соревнования.	Практическая работа «Робот сумоист». Соревнование.
<b>Итого:</b>		<b>8 часов</b>		

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Введение в робототехнику . Инструктаж по ТБ.	Беседа	Словесные, наглядные, объяснительные, иллюстративные, практические	Литература, наглядность, ноутбук	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
2	Знакомство с датчиками.	Мини – лекция, практическое	Словесные, наглядные, объяснительные, иллюстративные, практические	Литература, наглядные пособия, показ презентации, ноутбук.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
3	Соревнования «Сумо роботов»	Мини – лекция, практическое	Словесные, наглядные, объяснительные, иллюстративные, практические	Литература, наглядные пособия, показ презентации, ноутбук.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Помещение для занятий – учебный класс, (учебная мебель)
2. Оборудование, инвентарь.  
с 7 до 10 лет конструкторы Lego Wedo  
с 10 до 17 лет конструкторы Lego NXT
3. Технические средства обучения.  
- ноутбук,  
- проектор.
4. Учебно-методический материал.  
- Тематические беседы;  
- Дидактические пособия;  
- Технологические карты.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Учащиеся должны знать:

- виды датчиков и их назначение
- способы соединения деталей;
- регламент положений «Сумо».

Учащиеся должны уметь:

- правильно выполнять задания по алгоритму;
- грамотно анализировать выполненное изделие.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список литературы, использованной педагогом**

1. Зайцева Н.Н., Зубова Т.А., Копытова О.Г., Подкорытова С.Ю., подрук В.Н. Халамова Образовательная робототехника в начальной школе: учебно-методическое пособие / В. Н. Халамов (рук.) и др. — Челябинск: Взгляд, 2011. — 152 с.: ил.
2. Каталог: Образовательные конструкторы: ЛЕГО: Мир вокруг нас М. 2013г.
3. Комарова Л. Г. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.; «ЛИНКА — ПРЕСС», 2001 г.
4. ПервоРобот LEGO® WeDoTM – учебное пособие.- [Электронный ресурс].- Электронные данные.- Биллунд, Дания, 2013.- 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
- 5.
6. Филиппов. С.А. Уроки робототехники. Конструкция. Движение. Управление / С.А. Филиппов; сост. А.Я. Щелкунова. - М: Лаборатория знаний, 2017. – 176 с.: ил.
7. Дженжер В.О., Денисова Л.В. Введение в программирование LEGO-роботов на языке NXT-G. Учебное пособие для студентов и школьников. М.: Национальный открытый университет «ИНТУИТ», 2014. 87 с., ил.
8. Филиппов. С.А. Робототехника для детей и родителей СПб: Наука, 2010. – 319 с.: ил.

### **Список литературы, рекомендуемой для учащихся 7-10 лет**

1. ПервоРобот LEGO® WeDoTM – учебное пособие.- [Электронный ресурс].- Электронные данные.- Биллунд, Дания, 2013.- 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

### **Список литературы, рекомендуемой для учащихся 11-17 лет**

1. Филиппов. С.А. Робототехника для детей и родителей СПб: Наука, 2010. – 319 с.: ил.

### 4.3 Учебный предмет «Мульстудия»

**Направленность** программы «Мульстудия» - техническая

#### **Цель программы**

Знакомство с техникой создания мультфильма.

#### **Задачи программы**

##### **1. Обучающие**

- обучить технике создания мультфильма

##### **2. Развивающие**

- способствовать развитию творческих способностей.

##### **3. Воспитательные**

- воспитывать в детях способность осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы**

**Возраст учащихся**, на который рассчитана данная программа – 7-14 лет

**Условия отбора учащихся** на обучение по данной программе.

Предварительного отбора не требуется.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Тема. Идея. Сценарий. Раскадровка.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
2	Создание персонажей, фонов и декораций.	4	1	3	
3	Съемка. Просмотр мультфильма.	2	0,5	1,5	
	Итого	8	2,5	5,5	

## Формы проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Формы проведения промежуточной аттестации
1	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2. Вводное занятие. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Тема. Идея. Сценарий. Раскадровка.

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Определение темы и идеи мультфильма. Знакомство с понятиями сценарий и раскадровка.

Практика: Определение темы. Написание рассказа и сценария. Создание сценария и раскадровки.

### 3. Создание персонажей, фонов и декораций.

Теория: Знакомство с понятиями персонаж, фон и декорация.

Практика: Создание персонажа, фона и декораций

### 3. Съёмка. Просмотр мультфильма.

Теория: Правила съёмки, программа для съёмки.

Практика: Съёмка сцен. Обсуждение +/- готового мультфильма.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/ п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Тема. Идея. Сценарий. Раскадровка.	Беседа	Словесные, наглядные, объяснительно - иллюстративные, практические	Литература, наглядность, ноутбук	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
2	Создание персонажей, фонов и декораций.	Мини – лекция, практическое	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия, показ видеофайлов, ноутбук.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
3	Съёмка. Просмотр мультфильма.	Мини – лекция, практическое	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия, показ презентации, ноутбук.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.



## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Помещение для занятий – учебный класс, (учебная мебель)
2. Оборудование, инвентарь.
  - Бумага;
  - Цветные карандаши
  - Пластилин
  - Ножницы
  - Краски
3. Технические средства обучения.
  - Ноутбук.
  - Станок для съемки мультфильмов
  - Камера
4. Учебно-методический материал.
  - Тематические беседы;
  - Дидактические пособия;
  - Иллюстрации;
  - Видеофайлы

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Учащиеся должны знать:

- понятия: тема, идея, сценарий, раскадровка, персонаж, фон, декорация.
- уметь снимать сцены с помощью программы для мультипликации.

Учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться раскадровкой при съемке мультфильма;
- грамотно анализировать выполненное изделие;
- видеть +/- готового мультфильма.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список литературы, использованной педагогом**

1. Асенин С. В. Мир мультфильма: Идеи и образы мультипликации. – М.:Искусство, 1986
2. Красный, Ю. Е., Курдюкова, Л. И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя/ Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова – Москва, Просвещение, 1990г. - 174 с.
3. Сказка как источник творчества детей: Пособие для педагогов дошк. Учреждений/ Науч. Рук. Ю.А. Лебедев. –М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001

### Список литературы, использованной педагогом

1. Запаренко «Как рисовать мультики»// СПб.: Издательство «Фордевинд» 2011//128 стр.
2. Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://gisfilm.narod>
3. Иткин, В. Как сделать мультфильм интересным / <http://www.drawmanga>;

### 4.4 Учебный предмет «Берегиня»

**Направленность** программы «Берегиня» - художественная.

#### Цель программы

Познакомить со способами изготовления народной куклы.

#### Задачи программы

##### 1. Обучающие

- Изучить технику изготовления традиционной народной куклы.

##### 2. Развивающие

- Развивать творческое воображение, творческий потенциал.

##### 3. Воспитательные

- Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.

#### Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 7-14 лет

Условия отбора учащихся на обучение по данной программе.

Предварительного отбора не требуется.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	В мир кукол. Вводное занятие.	1	1	0	Педагогическое наблюдение
2	Игровая кукла: «Зайчик на пальчик», «Птичка», «Хороводница»	3	0	3	
3	Обрядовая	2	0	2	

	кукла: «Неразлучники»				
4	Обереговая кукла: «Крупеничка»	2	0	2	
	Итого	8	1	7	

### Формы проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Формы проведения промежуточной аттестации
1	Педагогическое наблюдение

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. В мире кукол. Вводное занятие.

*Теория:* Знакомство с оборудованием, организацией рабочего места, инструментами, приспособлениями, необходимыми в работе, материалами. Сообщение познавательных сведений, исторические справки. Просмотр образцов изделий.

### 2. «Игровая кукла»

*Теория:* Рассказ – информация по истории создания куклы, её предназначению, показ образцов, иллюстраций. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы. Показ презентации «Игровая кукла».

*Практика:* Работа по образцу: Выбор ткани. Подготовка ткани. ВТО. Раскрой деталей изделия. Изготовление изделия. Оценка работы.

### 3. «Обрядовая кукла»

*Теория:* Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике. Праздники на Руси. Язык орнамента. Календарь. История создания куклы, её предназначение, показ образцов, иллюстраций. Познавательные сведения. Демонстрация и анализ образца. Правила ТБ.

*Практика:* Работа по образцу: Выбор ткани, веточек, лент. Подготовка ткани. ВТО. Раскрой деталей изделия. Изготовление изделия. Оценка работы.

### 4. «Обереговая кукла»

*Теория:* История создания обереговой куклы, её предназначение, показ образцов, иллюстраций. Познавательные сведения. Демонстрация и анализ образца. Правила ТБ. Просмотр презентации «Обереговая кукла».

*Практика:* Поэтапная работа по образцу: Выбор лоскута ткани. ВТО. Раскрой деталей куклы. Изготовление куклы. Оценка работы.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	В мир кукол. Вводное занятие.	Беседа	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные	Литература, наглядность, ноутбук	педагогическое наблюдение
2	Игровая кукла: «Зайчик на пальчик», «Птичка», «Хороводница»	Мини – лекция, практическое	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия, показ презентации, ноутбук.	педагогическое наблюдение
3	Обрядовая кукла: «Неразлучники»	Мини – лекция, практическое	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия, показ презентации, ноутбук.	педагогическое наблюдение
4	Обереговая кукла: «Крупеничка»	Мини – лекция, практическое	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия, показ презентации, ноутбук.	педагогическое наблюдение

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Помещение для занятий – учебный класс, (учебная мебель)
2. Оборудование, инвентарь.
  - Ножницы портновские;
  - Иглы ручные;
  - Булавки портновские;
  - Линейки ученические;
  - Карандаши;
  - Авторучки;
  - Нитки;
  - Утюг;
  - Гладильная доска;
3. Технические средства обучения.
  - ноутбук.
4. Учебно-методический материал.
  - Тематические беседы;
  - Дидактические пособия;
  - Технологические карты;

- Шаблоны;
- Выкройки;
- Таблицы с поэтапным выполнением изделий;
- Иллюстрации;
- Образцы.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Учащиеся должны знать:

- Правила и приемы изготовления народной куклы;

Учащиеся должны уметь:

- Уметь самостоятельно создавать народную куклу по образцу.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **Список литературы, использованной педагогом**

1. Вейс Г. История культуры народов мира. Прекрасная эпоха. Европа. XIX – XX вв. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.-144с
2. Дайн Г. Л., Дайн М. Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. Изд.: Культура и традиции, 2007. – 120 с.
3. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2005. – 240 с.

#### **Список литературы для учащихся**

1. Котова И.Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла.- СПб.: «Паритет», 2003.- 240 с. + вкл
2. Лыкова И.А. Мастерилка. Детское художественное творчество. Издательский дом «Карапуз» 2008. 68с.

### **4.5 Учебный предмет «Веселая палитра»**

**Направленность** программы «Веселая палитра» - художественная.

#### **Цель программы**

Познакомить со изобразительным искусством как видом декоративно-прикладного творчества.

#### **Задачи программы**

##### **1. Обучающие**

- Дать детям представление об языке искусства (цвет, линия, объём, ритм, композиция).

##### **2. Развивающие**

- Развивать творческое воображение, творческий потенциал.

### 3. Воспитательные

- Воспитывать интерес к изобразительному творчеству.

#### Возраст детей, участвующих в реализации программы

**Возраст учащихся**, на который рассчитана данная программа – 7-15 лет

**Условия отбора учащихся** на обучение по данной программе.

Предварительного отбора не требуется.

### УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Выразительные средства изображения.	1	1	0	Педагогическое наблюдение
2.	Холодная и тёплая цветовая гамма. Цвет и оттенок. Форма предметов.	2	1	1	
3.	Композиционное решение рисунка (натюрморт)	2	0,5	1,5	
4.	Композиционное решение рисунка (пейзаж)	3	0,5	2,5	
	Итого:	8	3	5	

#### Формы проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Формы проведения промежуточной аттестации
1	Педагогическое наблюдение

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1. Вводное занятие. Выразительные средства изображения.

*Теория.* Правила работе с карандашами, кисточками, красками, ножницами. Изучение свойств простого карандаша, акварельных и гуашевых красок. Историческая справка.

**2. Холодная и теплая цветовая гамма. Цвет и оттенок. Форма предметов.**

*Теория.* Изучение теплостудности, цветовой спектра, динамического равновесия между теплыми и холодными цветовыми тонами. Знакомство с понятием цвета (цветовой фон, светлота цветовой фона, насыщенность цветовой фона), форма предмета.

*Практика.* Упражнение: растяжка цвета от насыщенного к более легкому тону, использование красок различных по теплостудности.

### **3. Композиционное решение рисунка. (натюрморт)**

*Теория.* Дается понятие о натюрморте, композиции.

*Практика.* Композиционно-цветовые эскизы – основные замыслы (линейный, тональный и цветовой). Изображение натюрморта из предметов природных форм (ветки, цветы, овощи), геометрических форм (чашка, чайник, ваза и т.д.)

### **3. Композиционное решение рисунка. (пейзаж)**

*Теория.* понятие законов воздушной перспективы и линейной перспективы, приемов и средств изображения наиболее распространенных природных форм (земля, растительный покров, вода, небо), передачи различных состояний природы.

*Практика.* Творческая работа «На закате».

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактические материалы ТСО	Форма подведения итогов
Вводное занятие. Выразительные средства изображения.	Беседа, рассказ, дидактическая игра	Словесные, наглядные	Наглядные пособия, литература, презентация	Педагогическое наблюдение
Холодная и тёплая цветовая гамма. Цвет и оттенок. Форма предметов.	Беседа. практическая работа	Словесные, наглядные, практические	Наглядные пособия, образцы	
Композиционное решение рисунка (натюрморт)	Беседа. практическая работа	Словесные, наглядные, практические	Наглядные пособия, образцы	

Композиционно е решение рисунка (пейзаж)	Беседа. практическая работа	Словесные, наглядные, практические	Наглядные пособия, образцы	
---	-----------------------------------	--	----------------------------------	--

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Помещение для творческой работы (учебный класс) с учебной мебелью
2. Инструменты и приспособления - для занятий рисунком, живописью, графикой:
  - карандаши цветные, гуашь, акварель,
  - кисти – круглые, мягкие от № 1 до № 10;
  - бумага для рисования;
  - ластик, баночки для воды, палитры;
3. Учебное оборудование должно соответствовать специфике художественной деятельности в декоративно-прикладном искусстве. Большое значение имеет освещение. Целесообразно располагать рабочий стол так, чтобы свет на его поверхность падал спереди и слева.
4. Муляжи.
5. Дидактический материал, наглядные пособия (таблицы, иллюстрации, репродукции, фотоальбомы).
6. Выставочные работы.
7. Учебно-методический материал: литература для педагога и обучающихся, конспекты занятий, методические, дидактические пособия и наглядный материал; (хорошо иллюстрированные книги, книги по искусству, по технике, педагогике, психологии материалы по воспитательной работе.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Учащиеся должны знать:

- цвета спектра, основные правила изображения натюрморта. пейзажа.

Учащиеся должны уметь:

- различать цветовые тона: насыщенные, малоцветные, контрастные и т. п.;
- применять на практике основы построения конструкции предметов и композиций, чувствовать их пропорции.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **Список литературы, использованной педагогом**

1. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты.-М.: Учебная литература, 2008.



2. Горяева, Н.А. Изобразительное искусство в начальной школе]/Н.А. Горяева. - М.: Знание, 2012. – С. 92.

3. Горяева Н.А. Маленький художник Пособие для работы с детьми. М.: Изд. «Просвещение», 2011.

4. Гузев, В.В. Основы образовательной технологии: дидактический инструментарий В.В. Гузев. – М.: Сентябрь, 2013. – С. 109.

5. Демчук, Н.Ф. Изобразительное искусство в Н.Ф. Демчук//Искусство в школе, 2013.- Советы мастеров: живопись и графика (сост. А.С. Зайцев). - Л.: Изд-во «Художник

6. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников – М.: Астрель. АСТ. 2005.

7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество.- М.: «Просвещение», 2010.

#### **Список литературы для учащихся**

1. Научись рисовать. Волшебные истории. - М.: Изд-во «Молодая гвардия», 1990.

2. И. Смольников. Мастерская солнца, рассказы о художниках. - Л.: Изд-во «Детская литература, 1990.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <https://chudo-udo.info/uchimsya-risovat>

2. <https://risuemdoma.com/video>

### **4.6. Учебный предмет «Квиллинг»**

**Направленность** программы «Квиллинг» - художественная.

#### **Цель программы**

Познакомить с техникой работы с бумагой «Квиллинг», как видом декоративно-прикладного творчества.

#### **Задачи программы**

##### **1. Обучающие**

- познакомить детей с историей, основными понятиями и базовыми формами квиллинга;

##### **2. Развивающие**

-развивать сенсорную культуру и способность к зрительному анализу.

##### **3. Воспитательные**

- Воспитывать интерес к декоративно- прикладному искусству.

## Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 6,5-14 лет.

Условия отбора учащихся на обучение по данной программе.

Предварительного отбора не требуется.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие «Путешествие в мир квиллинга»	2	2		Педагогическое наблюдение
2	Основные приемы квиллинга, базовые формы	2	1	1	
3	Изготовление панно	4	0	4	
	Всего:	8	3	5	

№ п/п	Формы проведения промежуточной аттестации
1	Педагогическое наблюдение

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Вводное занятие «Путешествие в мир квиллинга».

*Теория.* Цели и задачи первого года обучения; организация рабочего места; инструктаж по ТБ, знакомство с историей квиллинга; показ презентации «Волшебные кружева».

### 2. Основные приемы квиллинга, базовые формы.

*Теория.* Знакомство с основными базовыми формами с их названиями: глаз, копия, лист, стрела, треугольник, конус, полукруг и др. Изучение свойств и видов бумаги.

*Практика.* Изготовление базовых форм квиллинга, формирование умения накручивать ролл, с помощью зубочистки.

### 3. Изготовление панно

*Теория.* Правила оформления композиции, подбор материала и форм для изделия. Понятия: аппликация, фон, панно и его виды.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

№ п/п	Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Вводное занятие, беседа	Словесные, наглядные	Литература, наглядные пособия, презентация, ноутбук.	педагогическое наблюдение
2	Основные приемы квиллинга, базовые формы	беседа, практическая работа	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия	
3	Изготовление панно	практическая работа	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал	

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Помещение для занятий – учебный класс, учебная мебель.
2. Оборудование, инвентарь – прибор - уничтожитель бумаги, компьютер, станок для квиллинга.
3. Инструменты и приспособления: ножницы, линейки, нож для резки бумаги, карандаши, клей.
4. Материалы: цветная бумага, картон.
5. Учебно-методический материал:
  - литература для педагога и обучающихся, конспекты занятий,
  - дидактические пособия, раздаточный и наглядный материал.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Учащиеся должны знать:

- основные понятия и базовые формы квиллинга;

Учащиеся должны уметь:

- создавать панно на основе различных базовых форм квиллинга по образцу.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Список литературы, использованной педагогом**

1.Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике 2.- Н.:издательство «Скрипторий», 2015.-48с.

2.Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике 3.- Н.:издательство «Скрипторий», 2017.-48с.

3.Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.- Н.:издательство «Скрипторий», 2016.-48с.

4.Ступак Е.А.Гофрированный картон / Елена Ступак.-М.:Айрис-Пресс, 2017.-32с.: цв.ил. - (Чудесные фантазии).

#### **Список литературы для учащихся**

1. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике 3.- Н.:издательство «Скрипторий», 2016.-48с.

#### **Интернет ресурсы:**

1. <http://www.paper-studio.ru/gallery1.htm>  
<http://club.passion.ru/viewtopic.php...er=asc&start=15>

2. УолтерХ. Популярный квиллинг: птицы,цветы, животные из бумажных лент. /Пер. с англ.-М.: издательство «Ниола-Пресс», 2016.-104с.

### **4.7 Учебный предмет «Чудо - глина»**

**Направленность** программы «Чудо-глина» - художественная.

#### **Цель программы**

Познакомить с основными приемами лепки глиняной игрушки.

#### **Задачи программы**

##### **1. Обучающие**

- Изучить основные приемы лепки.
- Познакомить с глиняной игрушкой.

##### **2. Развивающие**

- Развивать творческое воображение, творческий потенциал.

##### **3. Воспитательные**

- Воспитывать интерес к декоративно- прикладному искусству.

#### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

**Возраст учащихся**, на который рассчитана данная программа – 7-14 лет

**Условия отбора учащихся** на обучение по данной программе.

Предварительного отбора не требуется.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Разделы и темы	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. История освоения глины. Народные промыслы.	2	2	0	Педагогическое наблюдение
2	Лепка. Основные правила и приемы лепки из глины.	2	1	1	
3	Глиняная игрушка	3	0	3	
4.	Промежуточная аттестация	1	0	1	
	Итого	8	3	5	

### Формы проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Формы проведения промежуточной аттестации
1	Практическая работа

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. История освоения глины. Народные промыслы.

*Теория.* Когда и как человек научился использовать глину, что он из нее делал. Пополнение и обобщение знаний о применении глины сейчас. Знакомство с народными промыслами.

2. Лепка. Основные правила и приемы лепки из глины.

*Теория.* Технология изготовления простых форм: шарик, морковка, колбаска. Технология лепки способом приставления (смочить, приставить, прижать) изделий на основе простых форм.

*Практика.* Лепка простых форм: шарик, морковка, колбаска. Формирование умения создавать изделия на основе простых форм: тигренок, кот, белка, поросенок, слон, зайчик, лисичка, кошка на коврик, лошадка, мышка в платье.

3. Глиняная игрушка.

*Практика.* Изготовление глиняной игрушки.

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

№	Наименование раздела	Форма занятия	Методы и приемы работы	Дидактические материалы, ТСО	Форма подведения итогов

1	Вводное занятие. История освоения глины. Народные промыслы.	беседа	Словесные, наглядные	Демонстрационные таблицы, образцы изделий, выставка литературы, иллюстрации.	Педагогическое наблюдение
2	Лепка. Основные правила и приемы лепки из глины.	Комбинированное занятие	Словесные, наглядные, практические	Демонстрационные таблицы, образцы изделий	
3	Глиняная игрушка	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	образцы изделий	

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Помещение для занятий – учебный класс, учебная мебель.
2. Оборудование, инвентарь:
  - деревянные подкладные листы для лепки размером 40 на 40 см;
  - пластиковые подкладные листы для росписи размером 40 на 40 см;
  - таз для мытья рук;
  - таз для замачивания глины;
  - стеллажи для сушки работ;
  - стеллажи для хранения выставочных работ;
  - кисти, краски, стеки.
3. Материалы – глина.
4. Технические средства обучения.
5. Учебно-методический материал.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Учащиеся должны знать:

- Правила и приемы лепки глиняной игрушки;

Учащиеся должны уметь:

- Уметь самостоятельно изготавливать глиняную игрушку по образцу.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **Список литературы, использованной педагогом**

1. Тржемецкая М.. «Мир увлечений. Пластилин, глина». Москва, «Росмэн», 1999 г.

2. Ларин Ц. «Сам себе гончар», Издательство «Урал Л.Т.Д.», 2004.
3. Федотов Г. Я., «Глина и керамика». Школа ремесла, Москва, «Эксмо». 2005г.
4. Федотов Г.Я. «Послушная глина», М., «Аст-Пресс», 1999

#### **Список литературы для учащихся**

1. Анохин Ю., Минаев Н.. «В музее игрушек», альбом для раскрашивания. Москва, «Малыш», 1986 г.
2. Калашников В.. «Славянская мифология». Москва, «Белый город», 2002 г.
3. Лыкова И. А.. «Лепим с мамой», Москва, «Карпуз-Дидактика», 2005 г.
4. Тржемецкая М.. «Мир увлечений. Пластилин, глина». Москва, «Росмэн», 1999 г.

#### **Интернет ресурсы:**

1. <https://ludmila-belykh.livejournal.com/92682.html>

### **4.8. Учебный предмет «Шерстяные чудеса»**

**Направленность** программы «Шерстяные чудеса» - художественная.

#### **Цель программы**

Познакомить с технологиями валяния из шерсти.

#### **Задачи программы**

##### **1. Обучающие**

- познакомить с техникой «сухое валяние»;
- познакомить с техникой «мокрое валяние».

##### **2. Развивающие**

- Развивать творческое воображение, творческий потенциал.

##### **3. Воспитательные**

- Воспитывать интерес к декоративно- прикладному искусству.

#### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

**Возраст учащихся**, на который рассчитана данная программа – 7-14 лет

**Условия отбора учащихся** на обучение по данной программе.

Предварительного отбора не требуется.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Виды шерсти. Инструменты и принадлежности	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.	Цвет. Цветовой круг. Основы композиции.	1	0,5	0,5	
3.	Изготовление объемных изделий методом сухого и мокрого валяния.	5	1	4	
	<b>ИТОГО</b>	8	2,5	5,5	

### Формы проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Формы проведения промежуточной аттестации
1	Педагогическое наблюдение

## СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

### 1. Вводное занятие. Виды шерсти. Инструменты и принадлежности

*Теория.* Цель и содержание курса «Валяние». Изделия из непряденой шерсти Правила организации рабочего места. Виды шерсти. Инструменты и принадлежности. Краткая характеристика, разновидность, применение. Определение вида шерсти из предложенных образцов. Инструменты и принадлежности, их эксплуатация.

*Практическая работа.* Выполнение упражнений для знакомства с техникой валяния и инструментами

### 2. Цвет. Цветовой круг. Основы композиции.

*Теория.* Видимый спектр. Цвета спектра. Цвета круга: теплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов. Основы композиции. Композиционный и геометрический центры композиции. Статичная и динамичная композиция.

*Практическая работа.* Зарисовка цветового круга.

**3. Изготовление объемных изделий методами сухого и мокрого валяния.**



*Теория.* Техника и приемы изготовления игрушек методами сухого и мокрого валяния. Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места. Фильцевание, валяние и смешанная техника. Их различия.

*Практическая работа.* Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Помещение для занятий – учебный класс – 40.5 м<sup>2</sup> (7 столов, 16 стульев).

2. Оборудование, инвентарь –

- стенд с работами;
- иглы для фильцевания (№32-№90);
- непряденая шерсть (мохер, гребневая лента) поролон толщиной 10см., полиэтилен (с пузырьками воздуха), сетка, мыльный раствор, скалка, махровое полотенце, пульверизатор;
- швейные иглы и нитки, ножницы, нити для вышивания, бусины;
- карандаш, ручка, линейка, цветные карандаши, краски, альбом для рисования.

3. Учебно-иллюстративный материал:

- разработки для проведения занятий: наглядные пособия, схемы, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;
- рисунок «Цветовой круг»;
- рисунок «Примерные сочетания цветов»;
- таблица «Виды шерсти»;
- технологические карты для изготовления изделий из шерсти;
- коллекция образцов художественного войлока;
- художественные средства: репродукции произведений искусства;
- информационные средства: художественная и научная литература, методические материалы;
- технические средства: компьютер.

4. Учебно-методический материал: литература для педагога и учащихся, конспекты занятий; материалы по промежуточной и итоговой аттестации, текущий контроль проверки результативности по разделам программы;

- творческие, исследовательские работы учащихся;
- методические, дидактические пособия и наглядный материал;
- материалы по воспитательной работе; материалы по индивидуальному сопровождению учащихся.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Учащиеся должны знать:

- основные правила и приемы валяния из шерсти;

Учащиеся должны уметь:

- Уметь самостоятельно создавать простую игрушку из шерсти по образцу.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Мини-лекция Практическая работа	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия, показ презентации	педагогическое наблюдение
2	Цвет. Цветовой круг. Основы композиции.	Беседа, практическая работа	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия, показ презентации	
3	Изготовление объемных изделий методами сухого и мокрого валяния.	Дискуссия Практическая работа	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия	

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы, использованной педагогом

1. Бублик В., Красникова Г., Мамонова М. Все о войлоке и фильцевании. М.: 2006.
2. Дмитриева-Макурова, Е. М. Валяная игрушка / Е.М. Дмитриева-Макурова. - М.: Питер, 2008.
3. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство- М. 2008
4. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М., 1998.
5. Кокорева И.А. Живописный войлок. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2011.

6. Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Приложение к журналу «Чудесные мгновения» М.: Агентство Дистрибьютор Прессы, 2007.

#### **Список литературы для учащихся**

1. Анна Зайцева. Валяние. Яркие идеи.- М. Росмэн, 2008.
2. Адельхайд Мюллер. Констанце фон Вильденрадт. Войлочные игрушки. Чудесные идеи объемного валяния шерсти – Арт-родник, 2007.
3. Девис Джейн. Красивые вещи из войлока. Издательство: Бертельсманн 2011.
4. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц.-М.:Эксмо,2008-(Азбука рукоделия)

#### **Интернет ресурсы:**

1. <https://sovets.net/4191-poshagovoe-valyanie-iz-shersti-dlya-nachinayushchikh.html>
2. <https://igrushkovo.ru/valyanie-igrushek-iz-shersti/>
3. <https://www.livemaster.ru/topic/521865-valyanie-cto-eto-takoe-i-s-chem-ego-edyat>

### **V. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Достиженные учащимися умения и навыки заносятся в диагностическую карту.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; выставки; срезовые работы; вопросники, тестирование.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ каждого года обучения; за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – учебный год.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется администрацией Учреждения.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Учащимся, полностью освоившему дополнительную общеразвивающую программу, и успешно прошедшим промежуточную аттестацию выдается свидетельство о дополнительном образовании.

Учащимся, не прошедшим промежуточную аттестацию или получившим неудовлетворительные результаты выдаётся справка об обучении или о периоде обучения.

#### **Критерии оценки уровня теоретической подготовки:**

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;

- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

#### **Критерии оценки уровня практической подготовки:**

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;

- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

Принято, пропущено и сдано  
печатать  
Директор

*И.В. Давыдов*  
И.В. Давыдов

